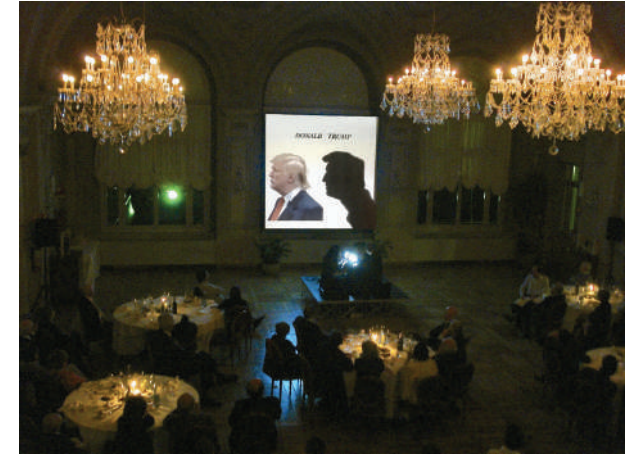




Teatro Live Show



Shadow Show
CARLO TRUZZI & SIMONA



Gala Dinner Live Show

SHADOW SHOW

Spettacolo di Ombre con proiezioni

Utilizzando un fascio di luce di un proiettore dedicato, gli Artisti creano con le mani ***Giochi d'Ombra*** che interagiscono sulle immagini proiettate, creando una ***Performance Visuale*** dinamica e innovativa.

Artisti e il proiettore sono posizionati frontalmente allo schermo (sul palco o su una pedana dedicata) ed il pubblico ha costante visione delle loro mani e delle ombre che si vengono a creare sullo schermo stesso.

Il punto della sala prescelto per lo Show dovrà perciò essere quello che offre la migliore visibilità dello schermo agli ospiti.

NECESSITÀ TECNICHE

La prima condizione necessaria è quella di poter oscurare la sala.

Se questo non è possibile, si può oscurare solo il punto dove verrà posizionato lo schermo, evitando di spegnere le luci in tutta la sala, facendo attenzione però che il **punto di proiezione abbia almeno un 75-80% di oscurità** e che **non ci siano luci dirette rivolte verso lo schermo** stesso.

Gli Artisti sono sempre autonomi con loro video proiettori compreso relativo supporto/appoggio.

SCHERMO DI PROIEZIONE FRONTALE

È necessario trovare in loco uno **schermo bianco per proiezione frontale**, già posizionato (**dimensioni ideali 3 x 3 metri**).

Il limite inferiore dello schermo dovrà essere all'**altezza di 1 metro** (come indicato nelle illustrazioni seguenti).

Stabilita la posizione nella quale verrà posizionato lo schermo, servirà un **corridoio di proiezione di 4 metri** di fronte ad esso.

A termine di tale corridoio, verrà posizionato il proiettore, e sarà anche l'area di esecuzione dello spettacolo degli Artisti.

AREA SPETTACOLO

Nel punto dove saranno posizionati gli Artisti, per avere le ideali condizioni di movimento, servirà una **superficie di circa 4 mq.**

Se non esiste un **palcoscenico** di adeguata profondità (circa 4/4,5 metri), sarà necessario posizionare una **pedana modulare** che abbia una superficie di almeno 4 mq (un'isola quadrata di 2 x 2 metri, altezza circa 40 cm), sulla quale si esibiranno gli artisti con il proiettore.

Attorno a questa eventuale pedana possono naturalmente essere posizionati dei tavoli da Gala, lasciando necessariamente libero il corridoio frontale di proiezione.

PRESE DI CORRENTE

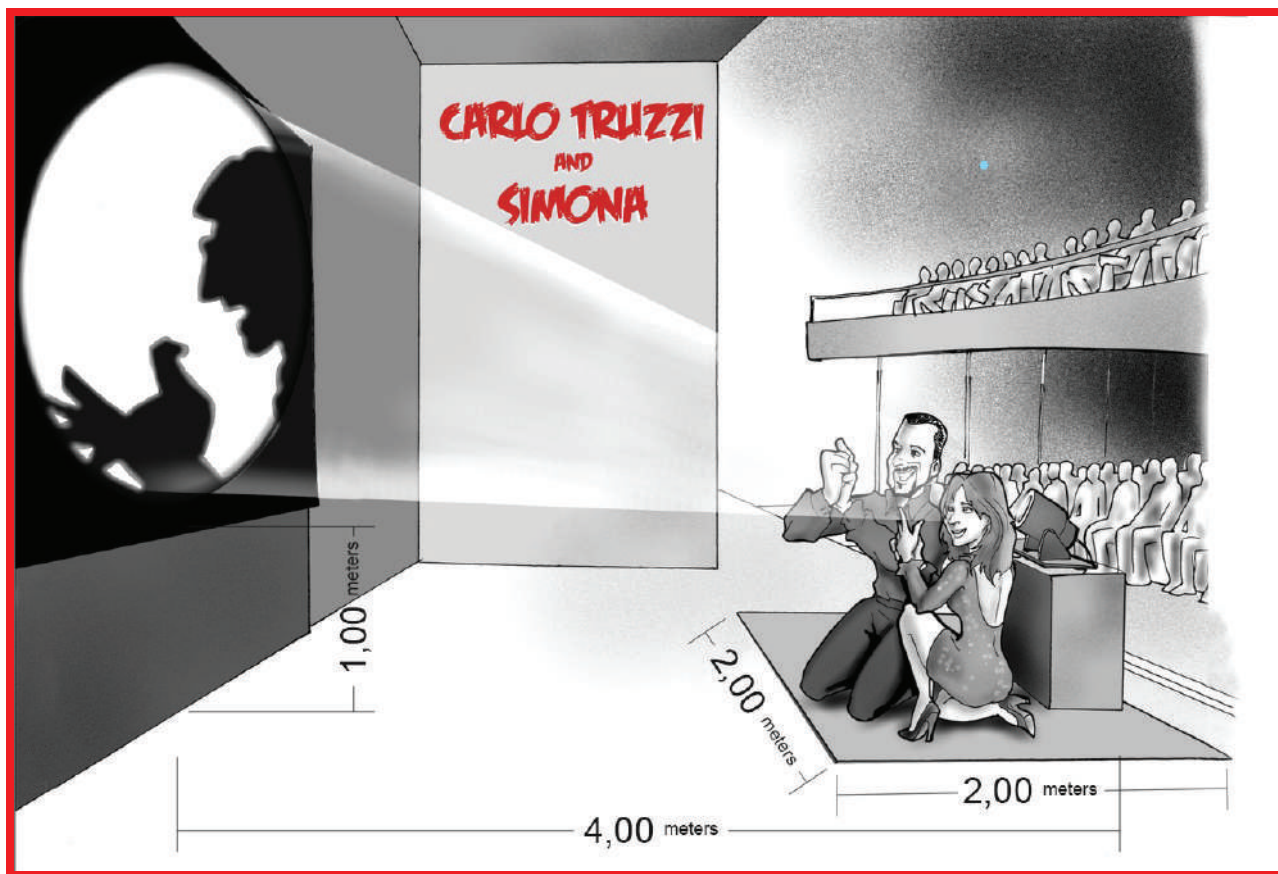
Servirà una **presa multipla**, (ciabatta), per la corrente elettrica (220 V.) sulla pedana/palco, per collegare il videoproiettore degli Artisti.

Spina elettrica utilizzata mod. Schuko (come da fotografia nell'elenco pag.5)

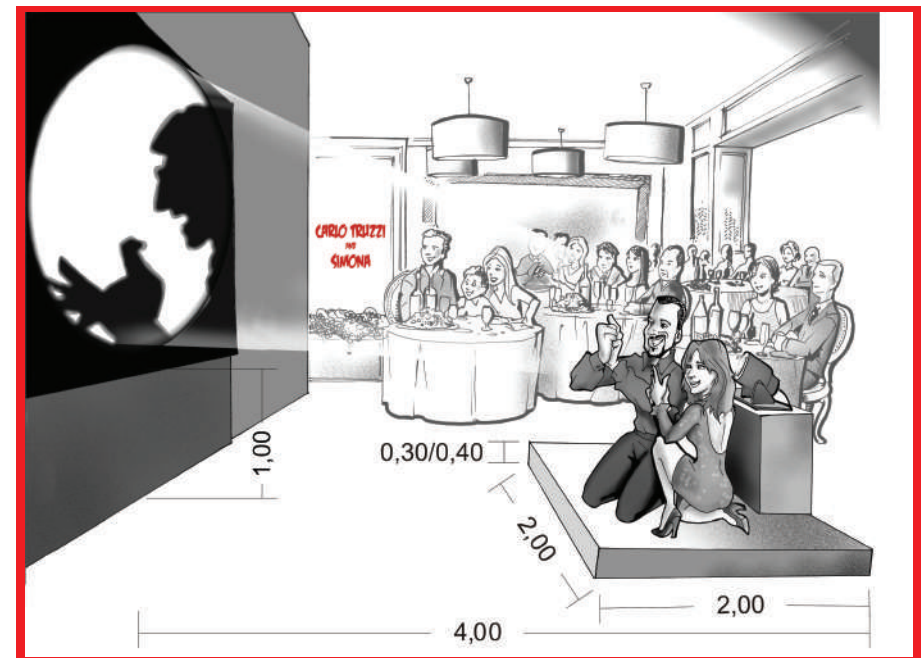
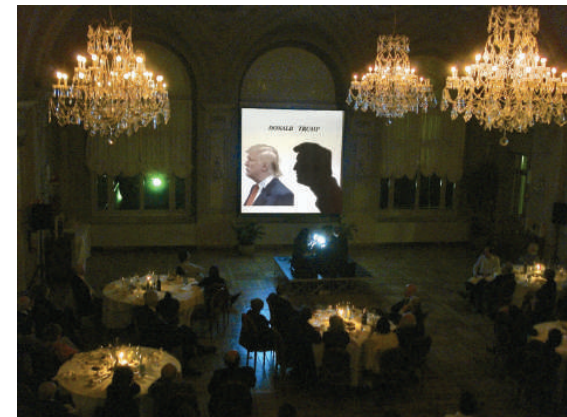
IMPIANTO AUDIO

In loco dovrà trovarsi un **impianto di amplificazione adeguato alla sala con Mixer, Radiomicrofono** a mano (tipo gelato), la base audio dello spettacolo sarà fornita tramite chiavetta USB.

SITUAZIONE TEATRO/PALCOSCENICO



SITUAZIONE GALA DINNER



RIEPILOGO NECESSITÀ TECNICHE

- SCHERMO BIANCO PER PROIEZIONE FRONTALE
- UNA DISTANZA DI 4 METRI FRA SCHERMO E PROIETTORE (COME INDICATO NELLE ILLUSTRAZIONI ALLEGATE)
- GLI ARTISTI SONO SEMPRE AUTONOMI DI PROIETTORE CHE FUNZIONA A 220 VOLTS, CON SPINA ELETTRICA SCHUKO (FOTO DI RIFERIMENTO)



- SERVIRÀ UNA CIABATTA/PRESA ELETTRICA (220 VOLTS) SUL PALCO NELLA STESSA POSIZIONE DOVE SI TROVERÀ IL PROIETTORE
- MICROFONO A MANO TIPO GELATO OPPURE MODELLO HEAD SET
- BASI MUSICALI DELLO SPETTACOLO FORNITE DAGLI ARTISTI SU CHIAVETTA USB