

Le necessità tecniche per la attuazione dello spettacolo sono analoghe a quelle necessarie per una semplice proiezione di diapositive, quindi la prima condizione è quella di poter oscurare la sala. Se questo non è possibile, si può oscurare solo il punto dove verrà posizionato lo schermo, evitando di spegnere le luci in tutta la sala, facendo attenzione però che il punto di proiezione abbia almeno un 75-80% di oscurità e che non ci siano luci dirette rivolte verso lo schermo.

Gli artisti sono autonomi con proiettore e schermo (fino a 3metri x 3 metri).

In caso di viaggio aereo, per difficoltà di trasporto, lo schermo (bianco per proiezione frontale) dovrà essere già sul luogo dello spettacolo.

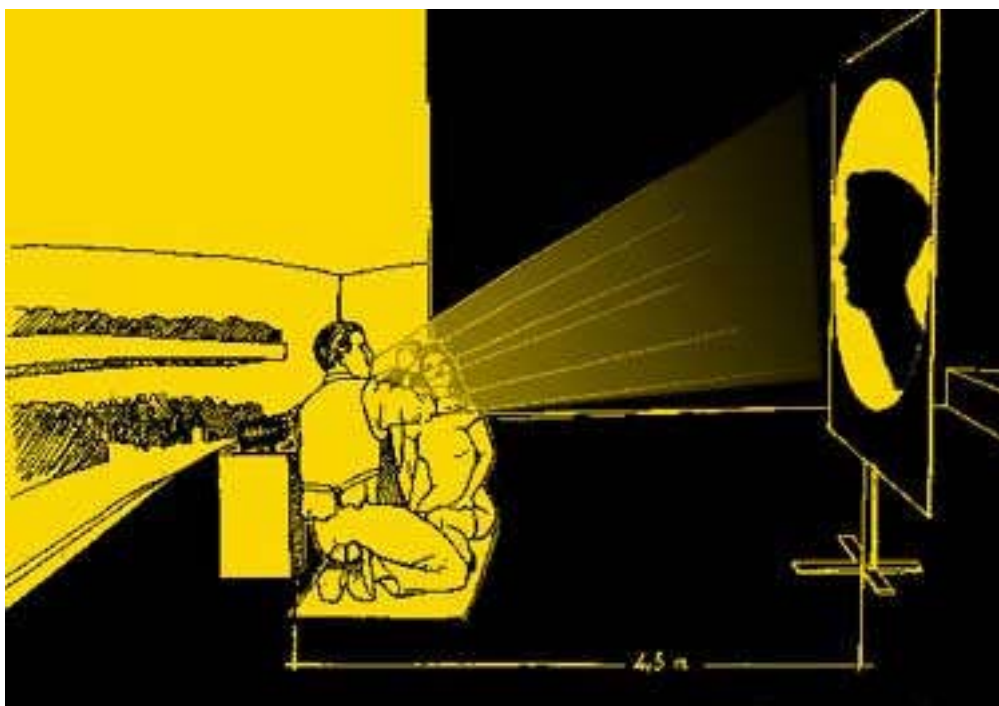
Il punto della sala prescelto per lo show dovrà perciò essere quello che offre la migliore visibilità dello schermo su cui si proietteranno le diapositive che interagiscono con le ombre.

Il limite inferiore dello schermo dovrà essere ad almeno 80 Cm dallo stesso pavimento dove sarà collocato il proiettore. Quindi l'altezza dello schermo dovrà essere 80 Cm + superficie di proiezione. Per esempio nel caso di uno schermo di 2metri x 2m. l'altezza totale sarà : $2\text{metri} + 80\text{ Cm} = 2,80\text{ Metri}$.

Stabilita la posizione nella quale verrà posizionato lo schermo, servirà un corridoio di almeno 4,5 metri in fronte ad esso. A termine di tale corridoio verrà posizionato il proiettore.

Gli artisti si esibiscono frontalmente allo schermo, ed il pubblico può naturalmente vedere le loro mani e le conseguenti ombre che si vengono a creare sullo schermo stesso.

Nel punto dove saranno posizionati gli artisti, per avere le ideali condizioni di movimento, servirà una superficie di circa 4 metri quadrati. Ai lati di questo spazio, come anche ai lati del corridoio di proiezione, potranno essere posizionati eventuali tavoli necessari alla serata di Gala.



Se non esiste un palcoscenico di adeguata profondità (circa 5 metri), è sufficiente posizionare come un'isola, una pedana modulare che abbia una superficie di circa 4 metri quadrati (altezza circa 30/40 cm), sulla quale si posizioneranno gli artisti con il proiettore. Tale pedana deve essere collocata 4,5 metri frontalmente al punto dove è posizionato lo schermo (vedi illustrazione allegata).

Se lo schermo è superiore a 2 metri x 2 metri, la distanza ove si collocherà la pedana varierà proporzionalmente alla dimensione dello schermo.

Servirà una presa per la corrente elettrica (220 V.) sulla pedana/palco, dove verrà collegato il proiettore che si utilizzerà per la proiezione.

In loco dovrà trovarsi un impianto di amplificazione adeguato alla sala (per una sala da 100 persone servono almeno 150 Watt di potenza sonora), con mixer (con ingressi jack normali), Radiomicrofono a mano (tipo gelato) e con 2 lettori CD.

